

«Стёжками-дорожками любимого поселка».

(для детей средней группы 4-5 лет).

Воспитатели:
Терентьева Людмила Евгеньевна -
высшая категория,
Коковина Анна Сергеевна –
первая категория.

Введение.

Где ещё как не в провинции учить детей любить свой родной край, свою малую Родину. Имея такие просторы, как в нашем посёлке, невозможно пройти мимо полей, пестреющих соцветиями трав, не рассмотреть проползающую мимо букашку, веками, бегущие по камням реки, рассказывающие разные истории тому, кто умеет слушать и слышать, любоваться скалами, горами. Пусть они не высокие как Эверест, Памир, зато хранят в себе всю историю нашего родного края, они манят к себе, их можно покорить: взобравшись на самую вершину, изучить их лазы, пещеры, гордясь тем, что всё это находится рядом с нами, это наше родное. И мы должны суметь не просто любить и научить детей любить вместе с нами место, где мы живём, но и сохранить его для тех, кто будет жить в посёлке после нас.

Но мало любоваться такой красотой, надо знать её историю, её легенду, и в первую очередь её должны знать мы – жители посёлка Баранчинского.

Наши горы – это «молчаливые свидетели» истории нашего поселка. Время идет, все вокруг изменяется - только горы помнят все, что происходило вокруг них. Одни только названия гор могут многое рассказать об истории поселка, его традициях и обычаях.

Как же не любить такую историю? Знать и не рассказать её детям? Созерцать прекрасное и не научить этому? Нужно быть просто ханжой или не ведающим человеком!

Как появился проект:

Осенью, мы начали готовиться к юбилею Павла Петровича Бажова, в группе читали сказки и рассказы этого замечательного автора. Дети относились к этим произведениям по-разному, кому-то понравились, а кому-то не очень. А вот отрывок из сказки «Малахитовая шкатулка», не оставил детей равнодушными у них возникли вопросы: «В нашем поселке тоже есть горы? А как они называются? И почему они так называются? Как образовались горы? А может Хозяйка Медной горы живет на Синей горе?». Ответить на эти вопросы, нам помог долгосрочный проект «Стежками – дорожками любимого поселка».

Всего гор в поселке семь: Костаревская гора, Крутая (Ежовая) гора, Вознесенская гора, Бабушкина гора, Воробьева (Мельничная) гора, гора Барок, Синяя гора. Они и стали нашими объектами для изучения.

Для более успешной реализации проекта необходима слаженность отношений взрослых и детей, поэтому нашими помощниками и сотрудниками стали родители, которые оказали посильную помощь: участвовали в походах, выставках, созданиях презентаций.

Главным героем проекта стала - Хозяйка Медной горы. Кто как ни она знает историю Уральских гор. Вместе мы отправились в путешествие по родному посёлку.

В данном проекте мы не просто ответили на вопросы детей, а постарались познакомить с историей поселка, его культурой, традициями обычаями и достопримечательностями, учитывая возрастные особенности участников проекта.

Цель проекта:

Формирование у детей первичных представлений о происхождении названий гор поселка Баранчинского и о русских – народных традициях, способствующих накоплению представлений об окружающем мире.

Задачи:

- Расширить и углубить начальные сведения о горах нашего поселка.
- Расширить знания о жизни людей, живущих в поселке Баранчинский, их обычаях, традициях, фольклоре.
- Формировать у детей начальные представления об истории родного поселка Баранчинский, его достопримечательностях, расширять кругозор детей и словарный запас.
- Развивать интерес к народному творчеству, продолжать работу над развитием творческих способностей детей.
- Воспитывать любовь к своему посёлку, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Проект «Стежками - дорожками любимого поселка».

Авторы: Терентьева Людмила Евгеньевна, Коковина Анна Сергеевна.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Тип проекта: групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители, сотрудники детского сада.

Сроки реализации: октябрь – февраль 2021 - 2022 уч. год.

Этапы работы над проектом.

Этап	Месяц	Мероприятие	Цели
Подготовительный этап.	1- 2 неделя октября.	Викторина «Много знать – некогда скучать»	Выявить знания детей по теме проекта
		Беседы с родителями	Формировать у родителей интерес по созданию условий для реализации проекта.
		Разработка плана работы по проекту	Определить основные направления работы
		Подбор дидактического, иллюстративного, художественного материала	Подобрать необходимые материалы для реализации проекта
Знакомство с Хозяйкой Медной горы.			
Основной этап.	3-4 неделя октября.	Беседа с детьми о писателе П.П.Бажове. (С использованием презентационных материалов)	Дать детям элементарные представления о жизни и творчестве П.П.Баждова.
		Рассматривание книг, иллюстраций по сказам П.П.Баждова.	Развивать у детей интерес к книгам уральского сказителя П.П.Баждова; объяснить значение слова «сказ», его отличие от сказки
		Чтение художественной литературы: сказ «Малахитовая шкатулка» (Отрывок); «Огневушка-поскакушка»; «Синюшкин колодец».	Знакомить детей с художественным произведением; главными героями сказов П.П. Баждова. Формировать знания детей об Урале как о родном крае.
		Запланированная встреча детей с библиотекарем Ислентьевой И.С. «Волшебный мир П.П. Баждова»	Обобщить и закрепить представления детей об уральском писателе П. П. Баждова, формировать знания детей об Урале как о родном крае, расширить знания о жизни людей, живущих на Урале, их обычаях, традициях, фольклоре.
		Изобразительная деятельность «Волшебная ящерка».	Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность.
		Коллективная аппликация «Уральские самоцветы»	Учить создавать коллективную пейзажную композиции в технике «Бумажная пластика».
		Подвижные игры: «Горы», «Огневушка-поскакушка»	Знакомить детей с народными подвижными играми.
		Дидактические игры «Похож – не похож», «Что изменилось?», «Узнай по описанию».	Воспитывать у детей наблюдательность, умения наблюдать изменения, закреплять знания о главных героях сказов П.П. Баждова.
		Интегрированная ОД «Украшение из	Знакомить детей с самоцветами, камнем

Проект «Стежками - дорожками любимого поселка».

Авторы: Терентьева Людмила Евгеньевна, Коковина Анна Сергеевна.

		малахита»	малахит приобщать к познавательной-исследовательской деятельности.
Основной этап.	Что такое горы?		
	1-2 неделя ноября	Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Горы, скалы, Камни», «Уральские горы», «Горы нашего поселка».	Расширять представления о природных объектах, взаимосвязь между ними и человеком. Познакомить с названиями гор в поселке Баранчинский.
		Чтение художественной литературы: рассказов и сказок из серии «Каменные сказки».	Познавать культуру своего народа, усваивать выразительные средства рассказывания.
		Подвижные игры: «Скалолазы», «Царь горы», «Найди свой камень», «Остров сокровищ», «В поисках клада».	Знакомить с русскими народными играми. Развивать двигательные умения и навыки детей.
		Дидактические игры: «Что лишнее?», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Живая, неживая природа». «Баранчинский – моя малая Родина».	Развивать внимание, наблюдательность, мышление. Знакомить с понятием Малая Родина.
		Изобразительная деятельность (рисование крупой) «Выше гор».	Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность.
		Экспериментирование «В лаборатории Хозяйки Медной горы».	Формировать у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности.
		Работа с родителями: «Сочиняем сказки. Горы поселка Баранчинского».	Совместно с родителями, через сказку знакомить детей с окружающим миром.
	Гора Крутая (Ежовая).		
	3 неделя ноября.	Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Почему гора Крутая?», «Почему гора Ежовая?»	Познакомить с историей происхождения названия горы.
		Дидактические игры: «Собери картинку», «Найди пару», «Ёжик».	Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе «Ежовая».
		Подвижные игры: «Ёжик и мыши», «Горелки», «Ёжик»	Знакомить детей с играми разных народов, проживающих в поселке.
		Интерактивная игра: «Собери картинку – «Ёжики на горке».	Знакомить детей с интерактивным оборудованием. Закреплять знания детей о горе Ежовой
		Лепка «Ёжики».	Формировать у детей умения устанавливать причинно-следственные связи.
Основной		Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить» М. Пришвин «Ёж», «Лисичкин хлеб» Н. Сладков «Сушёные камни» П. Бажов «Серебряное копытце»	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста.
		Изобразительная деятельность (нетрадиционная техника) «Ежи на горке»	Формировать у детей умения устанавливать причинно-следственные связи.

Ос		Создание мультфильма «Гора Ежовая»	Познакомить детей с процессом создания мультфильмов в различных техниках и профессией мультипликатор.
		Создание макета горы Крутая (ст.Ежовая)	Закрепить знания детей об истории происхождения названия горы Ежовая. Знакомить с историей поселка Баранчинский.
	Гора Воробьева (Мельничная).		
	4 неделя – ноябрь.	Беседы с детьми с использованием презентации: «Зачем нужна мельница?», «Наши пернатые друзья», «Почему гора была Мельничная, а стала Воробьева?».	Знакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка. Знакомить с отличительными особенностями мельницы.
		Дидактические игры: «Найди отличия», «Найди ошибку», «Найди по описанию», «Опиши, а мы отгадаем».	Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Мельничная.
		Подвижные игры: «Мельница», «Уж я улком шла», «Воробышки в гнездышках».	Развивать у детей точность и быстроту движений. Знакомить детей с русскими народными играми.
		Чтение художественной литературы: Чтение сказки М. Горького «Воробышко».	Формировать у детей способность устанавливать причинно-следственные связи.
		Изобразительная деятельность (рисование ладошками) «Воробы на горке».	Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. Развивать ассоциативное мышление у детей.
		Коллективная аппликация «Мельница».	Закреплять навыки вырезания из бумаги, составление композиции из вырезанных деталей, аккуратного наклеивания. Закреплять знания детей о строении мельницы. Способствовать развитию ассоциативного мышления.
		Лепка из соленого теста «Воробы у мельницы».	Приобщать детей к народному творчеству. Учить выстраивать причинно-следственные связи.
		Конструирование из Lego конструктора «Мельница».	Развивать у детей умение конструировать из конструктора Lego, умение действовать по инструкции.
		Создание макета горы Мельничная – Воробьева, используя творческие работы детей (Мельница, воробы).	Закрепить знания детей о происхождении названия горы Воробьева (ст. Мельничная).
	Гора Бабушкина.		
Ос	1 – 2 неделя декабря.	Беседы с детьми: «Почему горка Бабушкина?», «Люблю берёзку русскую», «Русская изба».	Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческими моментами поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира.
		Дидактические игры: «Предметы	Формировать интерес к прошлому, к

Основной этап.	3 - 4 неделя декабря.	народного быта», «Наряди Машу в русский национальный костюм», «Народные промыслы».	истокам и обычаям русской семьи.
		Подвижные игры: «Мороз - красный нос», «Саночки», «Золотые ворота».	Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Знакомить с русскими народными играми.
		Чтение художественной литературы: русский народный фольклор: песенки, потешки, заклички, переклички, молчанки, перевертыши, небылицы.	Знакомить детей с русским народным фольклором.
		Изобразительная деятельность «Зимние берёзы».	Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность.
		Интерактивная игра «Подбери национальный костюм».	Знакомить детей с интерактивным оборудованием, знакомить с особенностями национальных костюмов жителей Урала.
		Видео встреча (платформа ZOOM) с мастером – берестянником Устюговым Евгением Григорьевичем.	Знакомить с народными промыслами. Знакомить с профессией берестянник.
		Интегрированная ОД «Чудеса из бересты».	Формировать у детей представления о берестяном ремесле уральцев.
		Создание мини музея «Береста».	Познакомить детей с историей, культурой, народными промыслами; приобщить детей к народному искусству.
		Создание макета Бабушкиной горки, используя творческие работы детей.	Закреплять знания об истории происхождения названия горки Бабушкина. Знакомить с традициями русского народа.
	Гора Барок.		
	3 - 4 неделя декабря.	Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Народные забавы», «Ледяная гора», «Гора Барок»	Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира.
		Дидактические игры: «В русской избе», «Русский народный костюм», «Собери узор», «Сложи картинку».	Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Мельничная.
		Подвижные игры: «Заря-зареница», «Клубок», «Игра с платочком», «Карусели».	Знакомить детей с фольклорными – хороводными играми, способствовать развитию интереса к прошлому поселка.
		Чтение художественной литературы: С. Козлова «Зимняя сказка»; А.Усачев. Снежинки; В.Степанов. Серебряный ключик; Н.Некрасов. Мороз-воевода.	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
		Изобразительная деятельность: «С горки, ух!».	Создать условия для развития познавательного интереса через

			продуктивную деятельность. Способствовать развитию ассоциативного мышления у детей.
		Аппликация «Волшебные льдинки».	Формировать представления детей о зимних явлениях природы, способствовать художественному - эстетическому развитию детей.
		Экспериментирование «Цветные льдинки».	Развивать у детей способность к экспериментальной деятельности. Учить выстраивать причинно-следственные связи.
		Развлечение на улице «Зимние гуляния на горке Барок»	Знакомить детей с фольклорными – хороводными играми, способствовать развитию интереса к прошлому поселка.
		Создание макета горы, используя творческие работы детей.	Закреплять знания об истории происхождения названия горы Барок. Знакомить с традициями русского народа.
	Гора Вознесенская.		
	2 – 4 недели января.	Беседы с детьми с использованием презентационных материалов: «Почему гора Вознесенская?», «Что такое церковь?».	Знакомить детей с православной церковью. Знакомить детей с историческим прошлым поселка.
		Конструирование из конструктора Lego «Церковь».	Развивать у детей умение конструировать из конструктора Lego, действовать по инструкции.
		Аппликация «Церковь на Вознесенской горке».	Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, выкладывая «пуговицы» в определенной последовательности, координировать работу детей.
		Интегрированная ОД «Церковь».	Знакомить детей с интерактивным оборудованием. Учить устанавливать причинно-следственные связи.
		Дидактические игры: «Собери церковь», игра-ходилка «Чудеса поселка Баранчинского».	Знакомить детей с внешним устройством церкви; способствовать развитию образного восприятия церкви.
		Подвижные игры: «Ангел-хранитель».	Учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание. Знакомить детей с народными играми.
		Чтение художественной литературы: «Ангел, который любил печенье с корицей»; легенда «Рождественская елочка».	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста, отвечать на вопросы.
	Основной этап.	Рождественские колядки.	Знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; воспитывать любовь и интерес к народным праздникам.
		Создание макета Вознесенской горы (аппликация из пуговиц).	Закрепить знания детей об истории происхождения названия горы Вознесенская. Знакомить с историческим прошлым поселка

02		Баранчинский.
	Гора Костарёвская.	
	Беседы с детьми с использованием презентации: «Что я знаю про гору Костаревскую», «Ягода «Костяника», «Памятник Героям гражданской войны».	Расширять представления о природных объектах, взаимосвязь между ними и человеком. Знакомить детей с историей поселка.
	Дидактические игры: «Найди пару», «Собери картинку», «Похож – не похож», «Что спрятали?».	Развивать внимание, наблюдательность, память. Закреплять знания детей о горе Костаревская.
	Подвижные игры: «Буду в армии служить», «Меткий стрелок», «Санитары».	Развивать двигательные умения и навыки детей, разучивать и запоминать правила игры.
	Чтение художественной литературы: А.Митяев. «Землянка»; Б.Никольский «Солдатские часы»; Е.Благодина «Шинель»; А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; К. Авдеев. «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика».	Прививать уважение к Российской армии, воспитывать гражданскую ответственность, любовь к Родине.
	Изобразительная деятельность «Гора Костаревская».	Создать условия для развития познавательного интереса через продуктивную деятельность. Закреплять знания о горе Костарёвская.
	Аппликация «Ягодка костяника».	Учить создавать пейзажную композицию используя «обрывную аппликацию» и салфетки. Развивать ассоциативное мышление у детей.
	Интегрированная ОД «Гора Костаревская»	Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире и исторических событиях связанных с поселком. Создать макет горы, с помощью пластилина и конструктора Lego.
	Создание макета Костарёвская гора, используя творческие работы детей (ягоды костяники, памятник героям гражданской войны из конструктора Lego).	Закрепить у детей знания об истории происхождения названия Костаревской горки. Знакомить детей с историческим прошлым поселка.
Гора Синяя.		
	Беседы с детьми: «Почему гора Синяя», «Урал?», «Уральские горы», «Камни – самоцветы», «Кудрявый камень».	Познакомить детей с жизнью, бытом русского народа, с историческим прошлым поселка, формировать у детей представления, о красоте окружающего мира.
	Дидактические игры: «Узнай по	Развивать у детей наблюдательность,

		описанию», «Меморина», «Пазлы»; игра-ходилка «Чудеса поселка Баранчинского».	умение замечать изменения, закреплять знания о достопримечательных местах поселка Баранчинский.
		Подвижные игры: «Гора», «Из-за леса из-за гор», «Подарки».	Знакомить детей с фольклорными играми, развивать интерес к прошлому.
		Чтение художественной литературы: «Малахитовая шкатулка» (Отрывок).	Учить детей эмоционально воспринимать и осознать образное содержание текста, отвечать на вопросы.
		Конструирование из конструктора Lego «Синяя гора».	Развитие способности детей, к наглядному моделированию используя Lego – конструктор.
		Изобразительная деятельность «Синяя гора».	Учить передавать в рисунке свои представления о Синей горе. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.
		Коллективная аппликация из бросового материала «Жители Синей горы».	Научить детей создавать горный пейзаж, использовать бросовый материал в аппликации.
		Пластилинография (коллективная работа) «Синяя гора».	Учить с помощью пластилина и метода «пластилинография» создавать желаемый объект.
		Создание фотоальбома «Синяя гора – круглый год»	развивать элементарное экологического мировоззрения о природной зоне –горы.
		Квест «В гости к Хозяйке Медной горы!».	актуализировать знания детей о богатствах и культуре Урала, воспитывать уважительное отношение к народным играм.
		Создание макета Синей горы.	Закреплять знания об истории происхождения названия горы Синяя.
Завершающий этап.	Заключительный раздел.		
	4 недели февраля.	День творческих презентаций «Горы поселка Баранчинский!»	Систематизировать и обобщить знания, стимулирующие развитие познавательных и творческих способностей у детей.
		Презентация макетов «Горы поселка Баранчинский»	Систематизировать и обобщить знания полученные в ходе реализации проекта.
		Презентация книжек-малышек «Почему горы так называются?»	Развить интерес, потребность к чтению художественной литературы. Обобщить знания детей о происхождении названий гор поселка.
		Квест «В гостях у бабушки Матрены»	Систематизировать знания детей о истоках русской народной культуры посредством малых форм русского народного творчества.

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка. Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. Знакомство с прошлым и настоящим своей малой родины, особенностями природы, культурных традиций способствует формированию у детей интереса к получению новых знаний в будущем.

Работа по реализации данного проекта шла в рамках реализации парциальной программы Ольги Викторовны Толстиковой «Мы живем на Урале».

Учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет, мы решили познакомить воспитанников с историей поселка Баранчинский через продуктивную деятельность. Проект разделили на небольшие разделы, каждый из которых направлен на знакомство детей с историей происхождения названия одной из гор поселка. Подобрали дидактические и народные подвижные игры, художественную литературу, а также подготовили цикл мероприятий художественно-эстетического блока, которые направлены на формирование у детей знаний о культурном историческом наследии своей малой Родины.

«Основоположником» нашей работы стали сказы уральского писателя Павла Петровича Бажова, а главной «героиней» стала Хозяйка Медной горы. С ней мы отправились в путешествие по поселку Баранчинский. Мы не просто гуляли, а узнали истории происхождения названий гор нашего поселка, а так же познакомились с историей и народными традициями поселка и Урала.

Первый раздел посвящен знакомству с произведениями Павла Петровича и Хозяйкой Медной горы.

Самым интересным событием стало изготовление браслетов из «малахита» (пластики), в мастерской Хозяйки Медной горы.

Второй раздел: «Горы».

Малахитница живет в горе. У детей возникли вопросы: «Что такое горы?» и «Как они образуются?». Ответ на эти вопросы мы нашли в лаборатории Хозяйки Медной горы. Дети сами провели опыты: «Как появляются горы?» - использовали пластилин и ткань. Профессор, из лаборатории Хозяйки Медной горы, продемонстрировал эксперимент «Извержение вулкана», чем вызвал восторг у детей! Здесь мы узнали как появляются горы.

Третий раздел: «Гора Крутая – Ежовая».

Мы начинаем свое путешествие по поселку. На Ежовой горе нас встретила Хозяйка Медной горы. Познакомила детей с историей происхождения названия горы и местом расположения. Создали мультфильм «Ежовая гора». В основу сценария легла сказка «Про ёжика Симу», авторы: Богомазовы Вика и мама Евгения Дмитриевна. Для съемки мультфильма героев и макет горы дети сделали сами, использовали пластилин и бумагу.

Четвертый раздел: «гора Мельничная».

Идем дальше. На нашем пути стоит) Вробьёва гора (старое название Мельничная. Малахитница пригласила нас посетить виртуальную экскурсия по мельнице. Познакомила с профессией – мельник.

Создали коллективный макет горы Мельничная. В работе использовали соленое тесто – из него собрали мельницу и цветную бумагу – склеили воробьёв. Все вместе отправились дальше.

Пятый раздел: «Бабушкина гора».

Хозяйка Медной горы приглашает нас дальше. Мы попадаем на одну из самых загадочных гор поселка – Бабушкину. Ходит много легенд вокруг истории возникновения названия горы - Бабушкина. Но Хозяйка поведала нам свою историю. Гора названа в честь, известного в прошлом, берестянщика Егора Бабушкина.

Тем временем мы встретились онлайн (пандемия внесла свои коррективы) с берестянщиком - Устюговым Евгением Григорьевичем. Он показал нам как обрабатывать бересту и свои работы.

Познакомились с «Берестяными чудесами». Создали музей «Береста». Смастерили макет Бабушкиной горки, на которой растут только берёзы.

Шестой раздел: «гора Барок»

Направляемся к следующей горе. Барок – ледяная гора. С началом зимы гора Барок превращалась в место для игр и развлечений всего населения поселка. На вершине нашли

шкатулку Хозяйки Медной горы с атрибутами для подвижных игр. Как в старину, затеяли народные гуляния с играми, хороводами и плясками, а главной героиней, нашего веселья, стала русская Матрешка. В завершении праздника Матрешка подарила альбом «Русские народные костюмы».

Из бросового материала собрали макет горы Барок.

Седьмой раздел: «гора Вознесенская».

Начало января – в России связано с Рождеством, Крещением, колядками. А мы с Хозяйкой Медной горы перенеслись на гору Вознесенскую и отправились колядовать! Было весело!

Начали знакомство с интерактивным оборудованием: собрали Церковь Вознесения.

Изготовили макет Вознесенской горы при помощи аппликации из пуговиц!

Восьмой раздел: «Костаревская горка».

Февраль – месяц Защитников Отечества. Хозяйка Медной горы пригласила на Костаревскую гору. Во времена гражданской войны здесь проходили бои и в память об этих событиях на вершине установлен памятник Героям гражданской войны. Но название горы пошло от ягоды костяника, которой очень много растет на каменистых склонах.

Из конструктора Lego собрали памятник, а из пластилина слепили ягоды костяники. Эти творческие работы мы использовали при создании макета Костаревской горки.

Девятый раздел: «гора Синяя».

Вот мы и добрались до самой загадочной горы поселка – Синей. Все вместе с родителями ходили в поход. Хозяйка Медной горы нам не показала, только оставила карту, по которой мы искали волшебную шкатулку. Это было не так просто, выполняли задания. Ура! Нашли шкатулку с самоцветами! Катались с горы!

Из конструктора Lego – собрали макет Синей горы.

Заключительный раздел:

А сейчас пришло время нам удивлять Хозяйку Медной горы.

Мы подготовили презентацию «Горы поселка Баранчинского», представили макет «Горы поселка Баранчинского». Презентовали книжки-малышки: «Почему гора называется Синяя?», «Почему гора Вознесенская», «Про ёжика Симу и Ежовую гору», «Костяника на Костаревской горе», «Ледяная гора – Барок», «Бабушкин гора», «Мельница на Воробьёвой горе». В завершение проекта мы ответили на все вопросы квеста «В гостях у бабушки «Матрёны».

Попрощались с Хозяйкой Медной горы, а на память нам остались:

- фотоальбомы горы поселка во все времена года;
- презентация «Горы поселка Баранчинского»;
- книжки-малышки со сказками о горах, которые сочинили дети с родителями;
- мультфильм о горе Ежовой;
- интерактивные игры по данному проекту;
- украшения из «малахита»;
- картотека дидактических игр для реализации проекта;
- картотека народных подвижных игр;
- картотека художественной литературы по данному проекту;
- атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр;
- макеты гор, про которые мы можем рассказать;
- мини-музей «Береста».

Самым ценным подарком, от Хозяйки Медной горы, стали эмоции детей, яркие воспоминания и знания истории своего поселка.

В реализации проекта участвовали: все воспитанники группы «Пчелки» - 24 человека, наши активные родители – 18 человек, педагоги – Терентьева Людмила Евгеньевна и Коковина Анна Сергеевна, младший воспитатель – Кононенко Светлана Александровна, равнодушные жители поселка - Устюгов Евгений Григорьевич.

Проект «Стежками - дорожками любимого поселка».

Авторы: Терентьева Людмила Евгеньевна, Коковина Анна Сергеевна.

Взаимодействовали с Баранчинской библиотекой № 2 – Ислентьевой Ириной Сергеевной

На этапе разработки проекта консультировались с педагогами ЦФР «Факел»: Кушовым Сергеем Павловичем и Волеговой Татьяной Сергеевной. Костюмы для героев предоставила Вырупаева Наталья Евгеньевна (Кушвинский дворец культуры).

В процессе совместной работы с детьми и родителями над проектом «Стежками - дорожками любимого поселка» прослеживается заметная положительная динамика. В процессе организации бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, подвижных игр, образовательной деятельности, рассматривания иллюстраций, развлечений, в процессе творческой деятельности у детей формировались знания, интерес к культуре и традициям русского народа, а так же закрепляли знания об истории возникновения гор поселка Баранчинского. Родители воспитанников являлись активными участниками.

В результате работы над проектом дети познакомились с произведениями русского фольклора, знают, как выглядит русский народный костюм, знакомы с русскими праздниками и их традициями. Дети знакомы с русским народным промыслом – плетением из бересты, знакомы с русской народной избой и предметами домашнего быта, знают русские народные игры, знают русские народные игрушки, знают, как называются горы поселка и почему они так называются. Поэтому считаем проект успешным и реализованным в полном объеме.